

同じ時代に生きた2人の作曲家の人生を紹介しながら、
作品を2人のピアニストが深掘り。
ピアニスト目線で解説しながら
音楽への情熱を語り、ピアノにぶつける！

講師&ピアニスト
新崎洋実

講師&ピアニスト
若井亜妃子

音楽がもっと楽しくなる講座シリーズ

ここから はじまる クラシック!!

あきこひろみの
おしゃべり講座 **作曲家編 2024**

第1回

8/11
日

シューマン × ブラームス

第2回

8/31
土

フォーレ × ラヴェル

豊中市立文化芸術センター 多目的室

各回 定員80名

開講 14:00(開場13:45)

チケット
料金
全席自由

(2講座セット券) 一般: 1,800円 (club CaT: 1,600円)

(単券) 一般: 各1,000円 (club CaT: 各900円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※障害者とその介助者1名までは2割引。

※障害者割引は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱。

発売日

(club CaT先行販売期間) 2024年6月5日(水)~11日(火)

(一般発売日) 2023年6月12日(水)

※先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットにて受付開始。

※先行期間は、窓口での販売はございません。

※一般発売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。
※電話は同日15:00から。

チケット購入

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000 (10:00~19:00 | 月曜休館)
オンラインチケット <https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>



主催:豊中市市民ホール等指定管理者

公演に関するお問い合わせ

豊中市立文化芸術センター 大阪府豊中市曽根東町3-7-2 Tel.06-6864-5000(チケットオフィス)

音楽がもっと楽しくなる講座シリーズ

ここからはじまるクラシック!!

あきこひろみの
おしゃべり講座 作曲家編 2024



ピアニスト
若井亜妃子

とよなかARTSワゴンアーティストバンク登録アーティスト

京都市立芸術大学音楽学部卒業。ハンプルク音楽演劇大学大学院修士課程修了後、ハノーファー音楽演劇メディア大学ソリスト課程修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。第51回国際ピアノコンクール「Arcangelo Speranza」(イタリア) 第2位、第24回ABC新人コンサート音楽賞をはじめ多数受賞のほか、国内外の音楽祭にも出演し、国内外のオーケストラとも共演。様々な年代を対象にしたコンサートの他、子育ての経験を活かし、子どもたちが体験できるアウトリーチプログラムやワークショップなど、幅広い活動を行う。



ピアニスト
新崎洋実

とよなかARTSワゴンアーティストバンク登録アーティスト

沖縄県出身。パリ地方音楽院最高課程演奏家コース卒業、コンサートディプロマ取得。主なコンクール受賞歴に、レオポルト・ベラン国際コンクール(フランス)第1位。パドヴァ国際音楽コンクール(イタリア)ピアノ部門第1位。ホール公演のほか、全国各地の学校や福祉施設への出前授業、また小物楽器を使った演奏や、創作ダンスや邦楽器、インドネシアのワヤン・ガムランと語りによる影絵音楽劇など、他分野とのコラボレーションを行うなど広く活動を展開している。「ピアノデュオ新崎姉妹」としても活動中。帝塚山大学非常勤講師。

インターネットラジオ「おみみのおとも」

Spotify、各Podcastにて毎週土曜日17時配信中。

新崎洋実オフィシャルサイト <https://arasakihiromi.com>

講座監修:小味潤彦之(豊中市立文化芸術センター総合館長)

昨年度に実施の

「ここからはじまるクラシック!!」全4回講座で

講師を務めた当館登録アーティストの

新崎洋実と若井亜妃子による講座が再び!

今回は「シューマン×ブラームス」、「フォーレ×ラヴェル」の人生と作品を辿っていきます。

第1回

シューマン×ブラームス

8/11日

文学の影響も受け、内面的感情の豊かな表現を追求したシューマンと、彼を師として仰ぎ、重厚で緻密な作品を世に出したブラームス。ドイツロマン派を代表する作曲家2人が描くそれぞれの音楽と、シューマンの妻クララをめぐる愛の形とは!?

彼らの軌跡とともにご紹介します。

演奏曲:

シューマン:「クライスレリアーナ」Op.16 より

ブラームス:ピアノソナタ第1番 ハ長調 op.1 より 第1楽章 他

第2回

フォーレ×ラヴェル

8/31土

保守的なパリ音楽院を改革し、時には弟子の心強い味方となった人格者フォーレと、フランス音楽界に革新をもたらしたラヴェル。激動の時代を駆け抜けた、鮮やかな2人の“音職人”の世界をお届けします。

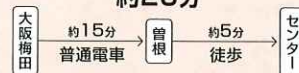
演奏曲:

フォーレ:舟歌 第5番 op.66

ラヴェル:水の戯れ 他



阪急「大阪梅田」駅より
約20分



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2

阪急宝塚線「曾根」駅下車・東へ約300m(徒歩5分)

※駐車スペースは限られております。

ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

